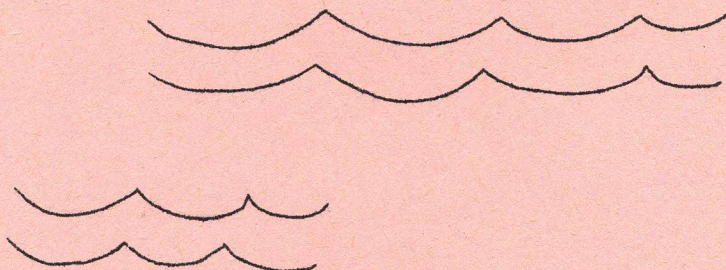
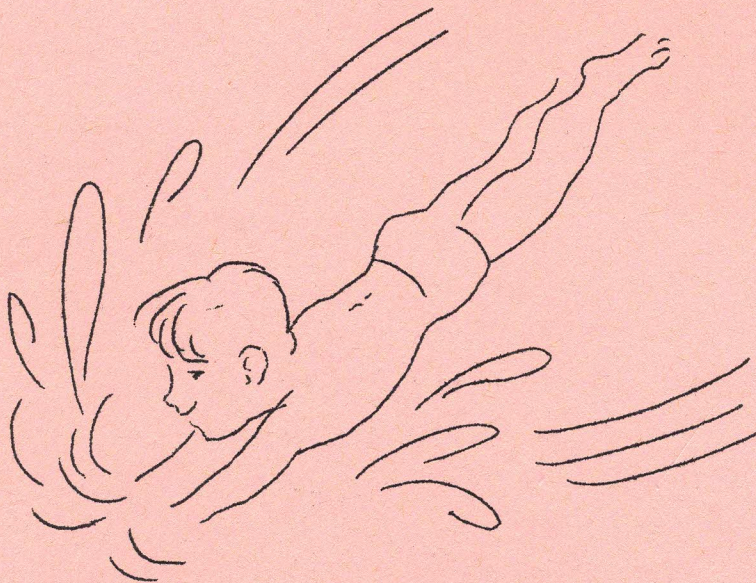
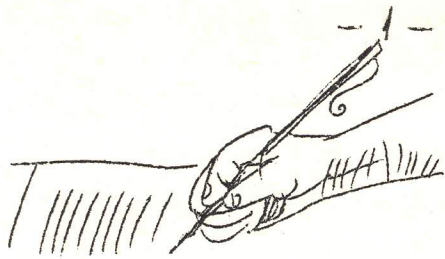


ביתנו

136 אד
14.6.1968

הוציא -





ציון המזכירות

ב-6.6. נערך בפרק הלאומי ברמת גן כנס חטיבת הצנחנים, לציון שנה לקרבות על שיחרור ירושלים. בחלקו הראשון של הכנס השתתפו חיילי החטיבה, ובחלקו השני שתפו גם הורים ומוזמנים אחרים.

הושמעו תיאורים והירהורים על ידי חיים גורי - אשר נזכר בראשיתו של חיל הצנחנים בימי תש"ח בבסיס צ'כי, כאשר יחד אתו התאמנו ניצולי השואה, יוצאי צ'כוסלובקיה והונגריה. הוא העלה את הקווים המשותפים לאנשי הפלמח וחטיבת הצנחנים והעלה על נס את רוח ההקרבה ודבקות במשימה. בחוכנית האומנותית השתתפו גם חיים חפר ויוסי ידין בקריאה ואומנים אחרים, שליוו את החטיבה בימי הכוננות. הרושם החזק ביותר השאירה להקת פיקוד המרכז בקטע: "גבעת התחמושת".

ב-6.9. עלינו לקברו של יאיר להר הרצל ולאנדרטה לגבעת התחמושת. ליד הקבר נאמרו דברי החיחדות ע"י ויצו וטאול - ע"י האנדרטה הסביר גדעון את מהלך הקרבות בגזרת בי"ס לשוטרים והגבעה.

§ § § § §

בשיחת הקבוץ ב-5.25 השתתף לוי צור ומשה מן ממחל' הקבה"א, למען לשכנע את הקבוץ לשחרר את בניטו למחל' הבניה. שניהם ניסו להסביר את המצב הקשה במחלקה ואת סבירות הדרישה. חברי הקבוץ העלו את הקשיים, בהם אנו נאבקים במילוי התפקידים החיוניים ביותר בקבוץ פנימה. בניטו קבל על אופן טיפולו של הקבוץ בפניית המחלקה, אשר הופנתה למזכירות זה מזמן והובאה לדיון רק בשלב הנוכחי. הוא עצמו פנה לשנת השתלמות ואינו רואה אפשרות של קשירת ההשתלמות עם תפקיד זה או אחר. עם זאת הוא הודיע, שיקבל את הכרעת הקבוץ.

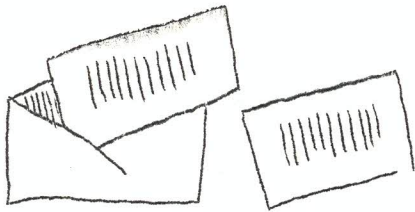
בשיחה הבאה, ב-6.1. נערכה ההצבעה וברוב קולות גדול נדחתה פניית המחל' הפרסונלית.

באותה שיחה אושרה לאחר ויכוח הפניה של ו' הבניה להעלאה הסטנדרד ל-מקלחות של השיכונים החדשים והדירות שעומדות לפני שיפוץ, ע"י ציפוי הקירות בחרסינה.

בדיון על עניני עבודה הצביע דוגי בפתיחתו על מקומות התורפה בסידור העבודה והן: חוסר רזרוה מינימלית ויציאת חברים וחברות מענפים ו-שרותים, מבלי שיהיה במי להחליפם. כיום העול רובץ בעיקר על עובדי בית החרושת (לאו דווקא צעירים ביותר). אין כאפשרותנו למלא את החסר על ידי תורנויות של החברים ועלינו למצוא פתרון לבעיה.

./.

אלתר תיק האמתנים



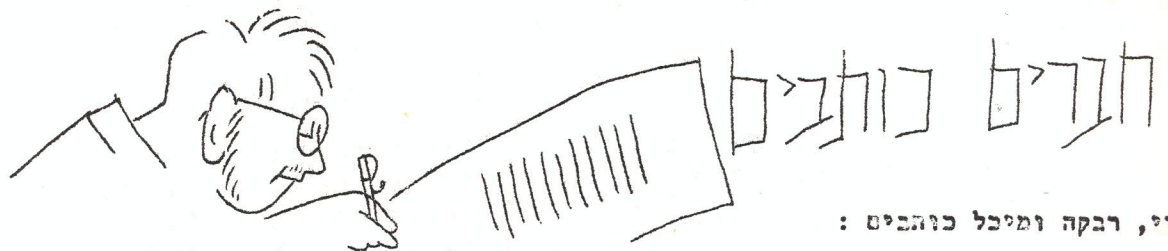
רפי כותב :

.....אצלנו - דווקא די "שמח" בימים אלה. אספר לכם קצת, ואחחיל כמובן עם יום העצמאות. אמא התחילה כבר שבוע קודם בהכנת העוגות, אני הכנתי את יתר הדברים הטכניים ועסק כזה קטור בלא פחות פריטים וסידורים, מאטר מסיבה גדולה בקבוץ. הצרה היא רק, שכאן חסרים לנו המון כלים וגם עוזרים. אבל לא אמחא אותכם יתר על המידה וגיד לכם מייד, כי הכל היה בסדר גמור והצלחנו באופן יוצא מן הכלל. חסדי השמיים עמדו לנו ויכולנו לקבל את האורחים בגן, אשר היה מואר יפה. נענו להזמנתנו הרחק מעל 400 איש וביניהם הרבה קמבודיאנים. מן הסגל הדיפלומטי באו גם כן כולם, אף הסגיר הודי. המשלחת הצבאים הצרפתית היתה מיוצגת על ידי כל הקצינים הבכירים ובראשם גנרל. הופיע גם הסגיר הקובאני. היה לנו גם כיסוי מצויק בעתונות, ברדיו ובטלוויזיה.....גמרנו את המסיבה רצוצים ועייפים, אך לא הגענו אל המנוחה, כי באותו ערב היינו מוזמנים אצל סיהנוק להתונת אחת מבנותיו.....מכל זה תבינו, כי הרגל כבר בסדר וגם הידיים..... היום יש לנו כבר פסטיבל היילה סלאסי. היינו בסדה התעופה והיות והוא קיטר, הצטרכתי ללבוש את הז'קט. למזלנו היתה סערה וגשם ואפטר היה להחזיק מעמד. היום יש לנו עוד תוכנית גדושה לפנינו....חזרנו מאוחר בלילה ובניגוד לטיטו, לא דבר הפעם האורח הרם על "בעיות המזרח התיכון"..... מחר נשתתף בשיחזור הכתרת המלך של קמארי ואחר כל זה עוד יגיד לי מיסחו - סקל להיות שגירר - שתי משמרות וולצה, זה טוביקס מול יום כזה. - שלכם -רפי.

* * * * *

סרגא כותב :

.....אנחנו עדיין מתרוצצים בענינים התחלתיים. ביום ראשון בילינו בשיחה ידידותית ליד כוס קפה אצל אמא של יעל ג' והיום הסתובבה אתי אחותה כל היום, בעניני דירה. אינני יודע, איך הייתי מסתדר בלעדיה בסבך המודעות והמתווכים.....לשבת הבאה הוזמנו לאחיה של אבקה וגם יאיר מתקטר אתנו הכופות, אך חבל, שאנו גרים "קצת" רחוק זה מזה. נראה לי, שאנו משתחררים לאט-לאט מהמתח של הסבועות האחרונים. רק בענין בית הספר לאפרת, נחלנו כסלון. לא רוצים לקבל אותה לבי"ס ממלכתי. (הגורם : בשלב זה קבלנו ויזה פיירים רק ל-3 חודשים) בחי הספר הפרטיים מרוחקים, יקרים ומסוג הדתי והסנובי - אך כנראה לא תהיה ברירה אחרת... בעלת הבית שלנו עוזרת לנו המון, אני משתומם שהיא סובלת עדיין אותנו - עם כל הביסול, כביסה, רחצה והטלפונים...!! בדרך כלל מוסרים אותנו מיד ליד והתקטרנו עם אנשים שלא שמענו עליהם מעולם וכולם רוצים לעזור במסוהו. זה נחמד מאד, אך קשה לנו בטמפו כזה לקפוץ ממקום למקום. התקטרנו גם עם אנטי התנועה, אך בטטה הזה אין עדיין מה לכתוב. סחבו אותי גם קצת לגלריות בענין תערוכה (המקומות תפוסים לזמן רב מראש). יש לי כבר הכתובת של בית ספר מחאים עבורי, אך עד שלא הסתדרנו עם הדברים היסודיים, אין לי ענין בזה. אגב, הסטודיו עומד כבר לרשותי, יש לי כבר מפתח. אך ראטי עדיין אינו פנוי למחשבות יצירה.כן, עדיין לא גלגלתי הלאה את ה"סרט" והעינים מצלמות בינתיים את טורות בחי הלבנים הטרופות, על אותו ה"סרט", אשר עליו נקלטו הברוטים לאורך הסדות - אני חרד, לסבב הלאה, שמא יטוטסטו אותן תמונות של אור וצל.....



אברי, רבקה ומיכל כותבים :

יש לי כרגע קצת זמן, ואינני בטוח אם גם רבקה כתבה בינתיים. מאז הגענו לנמל התעופה קנדי, נכנסתי להילוך גבוה. התמקמנו באופן ארעי אצל שולי (בן דוד) ולמחרת יצאתי לחוות ההכשרה ל-3 ימי דיונים, מועצה, כנס בוגרים, שליחים וגרעין עליה. זו היתה הזדמנות להכיר במכה אחת את רוב האנשים ולא מעט מהבעיות. הדיונים נמשכו עד אור הבוקר, ואין צורך לומר, שקשה היה להחזיק את העינים פתוחות.

אחר כך התחלתי מיד לקבל את העניינים, לבקר ולהכיר אישים שונים, לנסוע ברכבת התחתית ולנסות להתמצא בעיר הענקית. לצערי, לוח הזמנים של פנחסי (העומד לעזוב מחר בלילה, והעסוק כל העת בהכנותיו הפרטיות) דחוק כל כך, עד שלא אוכל למעשה לקבל מידיו אפילו את האינפורמציה המינימלית על עובדות. זה בלי ספק יכביד עלי במשך הזמן.

.....פגשנו כאן חבורת שליחים נחמדה למדי - מרחביה, גל-און, בית אלפא. בערים אחרות יש עוד שש משפחות + גלויים מסוגים שונים, כמו יהודה באואר משובל, ססקה לויץ (החוזר ארצה), יונה גולן. באווירון פגשנו את חוה שמיר שנסעה לבקר אצל בתה, אשר ילדה לא מזמן (פה, בארה"ב) בתנועה ישנה אוירה שומריה טובה, מתכוננים למחנה קיץ גדול של חודשיים, מחנה נוסף בקנדה ועוד אחד בלוס אנג'לס. מנסים לארגן קבוצות חדשות, יוצאים לפעולות חינוכיות בשכונות חדשות וגם לייסד קן חדש (בבוסטון). מקיימים את חוות ההכשרה היחידה בארה"ב. הקייץ יוצאת קבוצת עולים ועוד קבוצה למכון למדריכי חוץ בירושלים (13 איש). רבים מאד מוכנים לצאת לישראל לחקופות קצרות. למשל, לתקופת הקיץ אפשר היה מיד לארגן קבוצה. אבל אני משער, שאינכם מעוניינים בכך, כלומר אין סיכון, ואולי אפילו אין עבודה. הפלא ופלא, אתמול התקיימה כאן "ועידת עליה" - כמה מאות אנשים מכל רחבי ארה"ב, החושבים לעלות ממש.

נסמח לדעת מה נשמע אצלכם בבית.....

...השבוע הייתי עסוקה מאד - השתתפתי בקורס לעברית לפי שיטה אורקולית. זה דבר מעניין מאד, זה כמה שנים שעטו את הסרט המתאים בטכניון בחיפה ויש גם חומר עזר מודפס יפה. מפיצי השיטה מעריכים שאפשר ללמוד שפה זרה בסיסית וגם קריאה וכתובה ב-60-80 שיעורים..... בבית רק התחלנו להסתדר ולא התקדמנו הרבה בגלל הלימודים שלי. בינתיים הגיעו הארגזים לנמל. למזלנו הדירה נקיה ובמצב טוב, הכל צבוע מחדש ויפה.....התחלתי לבטל, נו, מה להגיד, מתברר, שלא תמיד אני יודעת וגם לא תמיד מצליחה.....שומעים הרבה מוסיקה יפה, רק עכשיו נתחיל להתקטר עם קרובים ומכרים ונמסור את כל הד"שים של החברים.....

.....אני הולכת כבר די הרבה זמן לבית הספר וכבר התרגלתי, אבל הם נורא מופרעים סם (יותר מאשר במוסד). יש לי חברות ישראליות. פגשתי פה כבר כמעט את כל המשפחה. אני חושבת סאלמד פה הונגרית מהר יותר מאשר אנגלית. בבית הספר אני מבינה חלק מהדברים, אבל לא משתתפת באופן פעיל בשיעורים. הארוחות די טובות, בכל אופן לאושר כחוד מזכיר יש כבר פציאנטית חדשה למטבח.....

* * * * *

.....

.....

לקראת הערב המוזיקלי.

התזמורת תנגן את הקונצרט לחליל של פרגולוזי, עם עמוס אלוני כסולן. (שני פרקים), זכנ את הקונצרט לפסנתר ברה-מינור מאת באך, עם אהרון חרל"פ כסולן, ומיה כ- מנצחת (שלושה פרקים).

ה א ז נ ה נ ע י מ ה !

מיה.



לתלפיה ודג
להורים ולצאצאה

צדל טוב!



בערב שבת ייתקיים במעברות ערב מוזיקלי בביצוע ילדי המוסד, חברים ממע- ברוח ומשמר השרון. העבודה נעשתה ברובה במסגרת שיעורי האולפן למוסיקה.

כמה מלוח הסבר על התוכנית :

הערב בנוי משני חלקים. חלק ראשון מוקדש להרכבים קטנים והופעות יחיד, וחלק שני - להופעת התזמורת.

בחלק הראשון יסירו בני ארז שני שירי אהבה אנגליים עתיקים, בליווי שלישיית מיתרים.

את הגיטרה מכירים אצלנו בעיקר ככלי ליווי לשירי עם, וחבל. זהו כלי עדין אשר פרות רבה נכתבה עבורו בחקדפת הברוק וגם מאוחר יותר. אנחנו נשמע 3 קטעים בארוקיים, ריקודים עתיקים, או בעלי אופי ריקודי. המבצע - ניסן אשכנזי.

המוסיקה הישראלית היתה מיוצגת בערב זה על ידי סונטה לחליל ופסנתר, פרי ערו של חבר קבוץ בית אלפא - תיאודור הולדהיים. הסונטה נכתבה עבור עמוס אלוני, אשר יבצע אותה גם הפעם.

את מקהלת הבנות כמעט לא שמענו השנה, אם כי היא עבדה ברציפות, וסיבוח שונות לכך. בערב זה ישירו הבנות 6 שירים : 2 עתיקים (בצרפחית וספר-דיח) שני שירים של בראמס בליווי פסנתר. החלק הראשון של התוכנית יסתיים בשני שירים ישראליים, שאחד מהם הוא "שלכת" - נכתב ע"י בן משמר השרון ינון נאמן - לפני כשנתיים. נפטר. השיר עובד במיוחד עבור מקהלת הבנות ע"י זב כרמל, חבר קבוץ דליה.

בחלק השני תופיע, כאמור, תזמורת האולפן למוסיקה, ותהווה ללא ספק את גולת הכותרת של הערב. התזמורת מורכבת מ-16 קשתנים, ביניהם ילדי המוסד, נציג ממשמר השרון וחברים ממעברות. במשך כל השנה הדרין את התזמורת המנצח אהרון חרל"פ. מנצח צעיר ומוכשר, שהוא גם פסנתרן מעולה. בזמן האחרון שמענו עליו כמנצח קול ישראל ומנצח קבוע באופרה הישראלית.

אהרון עשה עבודה חינוכית ויפה ו- תודתנו נתונה לו על כך.

במסגרת כנס הפועל האיזורי נהנינו מהופעת המתעמלים וביניהם יפתח.
סוף כל סוף דבר מה נוסף לכדור עף.

&&&&&&&

ב-25 במאי יצאה קבוצת שלהבת לעזרה לקבוץ מגן. לפי ההדים שהגיעו אלינו,
היה ייבול ברכה במישיש ולחברה היה מה לעשות. השבוע עבר לשביעות
וצונם של שני הצדדים.

& & & &

איריס ורחל פלד נסעו להמשך הטיפול לצ'כוסלובקיה. נאחל להם הצלחה בטיפול.

& & & &

בח עמי יצאה לביקור בחו"ל. בילוי נעים.

& & & &

מרדכי רוזמן ליווה את דגל "יציאת אורופה" בפתיחה החגיגית של הקונגרס
הציוני המתקיים בירושלים.

& & & &

את נועה שמענו בהנאה בהופעתה ב-קול ישראל בק"ע עבודה הגמר שלה על ג'ז.

& & & &

קבוצת הכדור עף זכתה בנצחון מרשים בגבויה על קבוצת נען, במסגרת ההתחרות
על גביע המדינה. מה להי !

& & & &

עם צביק הפליחה על כי הוסמט שמו (לא באשמת המערכת) בעלייתו לגמר
האליפות הארצית בזריקת כידון, והדיפת כדור.

& & & &

חנה שחר זכתה במדליית זהב, בהטיחה את המקום הראשון לנערו בזריקת כידון.

& & & &

רומן חזר הביתה לאחר נחמה נוסף. נאחל לו הכראה שלמה.

& & & &

רחל זכאי שחנה מספר ימים בבית חולים לסם בדיקות. רבקה טראוריג
נמצאת בבית החולים לבדיקות. נאחל להן בריאות !

& & & &

מ ת י ק ה מ כ ת ב י ס :

מפלגת הפועלים המאוחדת בא"י
סניף בני ברק

שלום רב,

חברים יקרים, הננו להודות לכם בזה (אף כי באיחור) על קבלת הפנים
החמה והאירוח החברי הטוב שארחתם את חברי סניפנו.

מיטב איחולינו לכם ולהתערות בפעולות מפלגתיות וחברתיות משותפות.
בברכת חברים נאמנה - שם מזכירות הסניף - חתימה

× × × ×

משפחת גולדברגר ומשפחת וייץ במכתביהם בקשו למסור איחולי
מזל טוב לזוגות הצעירים נוגה ומרדכי ולגילה ורפי.