

עלון קבוץ העוגן

חמס 161 (18)

כ"ג ניסן תשכ"ט 11.4.69

# ביתנו





5.4.69

**הודעה בדבר בניה פרטית:**

אין לכנות בניה פרטית כחוך הבית או מחושה לו. אין לקחת חומרי בנין בלי רשות רכז הבניה או הנגריה. בכל מקרה יש להתקשר עם רכז הבניה ורק הוא בשיחוף עם ועדה הכניה וכאמצעות מרכז המשק ושאים להחליט ולבצע בניה כלשהי.

להודעה זאת העירו כשיחה הח': אברמיקו, ויצו, מרדכי בועז, עזריאל ועוזי. החברים דברו על צרכים אובייקטיביים ודרשו דיון מפורט והד-נישו לא רק את הצד השלילי שבהודעה, אלא את חובת הדאגה לצרכים.

*יידה טיוונס*

**צוות חג העצמאות:**

נבחר כ-37 קולות (נגד: 0) בהרכב הבא: רכז - יונה פלד; חברים: יורם גדעון, עזריאל, אליעזר פוטוק, יוסף פלב, מירון, דוד שמחוני, יהודיה הרטמן, לאה שחר, צפקה, גדי, אברהם מלכי.

**תוכנית השקעות:**

אחרי הדיון בהשקעות צרכניות מביא אוריאל את תוכנית ההשקעות בבית החרושת לאישור. הוא מוטר אינפורמציה על תוכנית ההשקעות במערכת המו"ח והדפסה בס"ה 1.700.000 ל"י שאושרה בזמנה וממנה בוצעה בחשכ"ח הקטעה של 650.000 ל"י מקווים שהיתר יבוצע בחשכ"ט. לאחר מכן פירט את הציוד והבניה הנוספת /אוב התוכנית המפורטת פורסמה ב"עלון המפעל"/.

משה ב.ד. הסביר את הקשיים האובייקטיביים כנוהלים בין אישור לכיצוע. התפתח דיון קצר בדבר הנוהלים הדמוקרטיים בין יעקב הלמן, בניטו, יעקב שנפלד.

מרצי דורש לבדוק את מידת העברת התקציבים שאושרו בעבר. בדיון סגור פונם השתתפו יעקב פואה, ויצו, אוריאל, משה ב.ד., משה גלנצמן, עוזי ומרצי.

**למה בוצעו צווי-הריסה בשבת אל-הווייל**

סוף גילת

על השבת חגרי אלי-הווייל האם אל בני השבת? מהן התוכניות - שאלות עלה ורשות אחרות איננים ותשובה מיקשני מהמסגרה

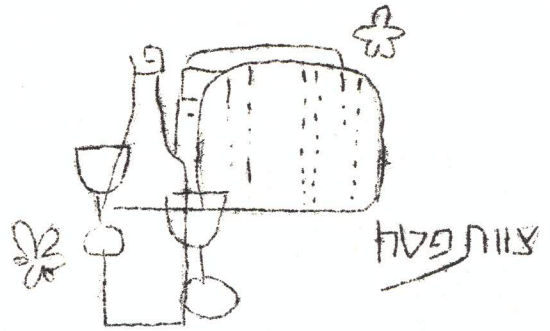
בניה - בעת יציקת היסודות. הוצאו צוים מינהליים של המס"ח קח בניה, וכן צוים של בית המשפט, אך ללא הועיל. הכוונות התעלמו מהצווים וסיימו את בניהם. לא אחת גמרו את הבניה, גם כאשר הוצא "צו הריסה". בית המשפט נהג להטיל קנסות כספיים קלים, בצינו, שעיקר ה"אונש" הוא תביעות של צווי הריסה. מסקנה: הווייל הווייל שהות של 3 חודשים להגשת תכנית-בניה.

*Handwritten notes in Hebrew:*  
האישור (כמו דבר ליוסף)  
האישור (כמו דבר ליוסף)  
האישור (כמו דבר ליוסף)  
האישור (כמו דבר ליוסף)  
האישור (כמו דבר ליוסף)  
האישור (כמו דבר ליוסף)  
האישור (כמו דבר ליוסף)  
האישור (כמו דבר ליוסף)  
האישור (כמו דבר ליוסף)  
האישור (כמו דבר ליוסף)

Copyright

אורחים

הצפיפות היא גדולה מדי ויש מקום לח-  
שוב על הגבלות בנוגע למספר גם מבחינה  
בטחונית. נוכחות של ילדי אורחים צ-  
עירים (מתחת לגיל הילדים שלנו, אותם  
אנו משתפים בחג) הפריעה את מהלך ה-  
טקס ולמארחים צריכה להיות הרגשת אח-  
ריות לגבי חגנו המשותף ולהתחשב עם  
הגבלת הגיל שחייבת לחול על כל הילדים.

הארוחה

האם אפשר להקדים את הארוחה לכוס רא-  
שון בלי לפגוע במראה האסטטי של ה-  
טקס? או לבטל את אכילת הביצה וחלוקת  
המצות על מנת לא לגרום להפסקות לא  
רצויות ולגרוי להמשיך בסעודה? אולי  
יש לקצר בתוכנית על ידי ביטול כפי-  
ליות (קריאה ושירה של אותו פסוק  
וכו') ולסיים את טקס קריאת ההגדה  
לפני הארוחה.

הופעת החברה הצעירה

מוסיפה הרבה חן, אך יש מקום לשינויים.  
אמנם יש לשמור על הופעת כל הילדים  
אך לאו דוקא בריקוד המוני. את המאמץ  
יש להשקיע במקהלה, מקהלה מדברת וריקוד  
כל ילד לפי יכולתו. (חן חן ל"חד גד-  
יא"). ע"י כך לאפשר למלא את הבמה  
רק ע"י החברה (בלי מקהלה ופסנתר) ב-  
חלק הראשון של הטקס (אביב).

שירה בציבור

בעיה כאובה! צורת הישיבה של משפחות-  
משפחות, חוסר מארגן מתאים לשירה (ה-  
שר ומנגן בעצמו) הפיצול בין קטעי  
קר אה וקריאה והמחיצה בין הבמה ו-  
"קהל" החוגגים - כל אלה ביחד גורמים  
לחוסר השתתפות הקהל בשירה בציבור -  
כדאי אולי לרכז את השירה אחרי כל  
כוס וכוס בכמה שירים ובין הקטעים  
לקשר עם מקהלת ילדים ומבוגרים.

הופעת בני המוסד

השנה בגלל הועידה לא לקחו בני ה-  
מוסד חלק פעיל ב"טקס" ליל הסדר  
וזאת מכה נוספת לכל שאר המכות  
שפקדו אותנו השנה. רק "ריקוד ה-  
מצות" ושני הקוראים מ"אלומה" ה-  
צילו את כבוד המוסד.

מקהלה ורקדנים

חסרו הרקדנים וחבל שוותרו כל כך  
בקלות על הופעתם. יש לנו הרבה  
כשרונות (מטופחים גם ע"י ו' ההש-  
תלמות) ולעת צורך - אנה הלכו!?

"צוות" פסח התכנס ליד שולחנות ערו-  
כים לסכם את "מבצע" סדר תשכ"ט. היה  
זה "מבצע" מיוחד במינו לאור המצב  
שלא היה צוות קבוע ואף לא צוות ב-  
כלל. ההתארגנות לקראת החג התחילה  
באיחור רב על ידי כמה מתנדבים ש-  
ועדת החגים בעזרת המזכירות "אספה"  
אותם להצלת החג. אך בסופו של דבר,  
בגלל מחלתו של זכריה - שקיבל על  
עצמו, בליית ברירה, את תפקיד ה"מתאם"  
נוותרו להכנת החג מספר ימים בלבד.  
כך נעשה הכל בחפזון בלי כל אפשרות  
להתעמק. לאור העובדות האלה (ויש  
אומרים כי הציבור לא ידע על זה)  
הצליח החג מעל המשוער - נאמר על ידי  
כמה ממשתתפי הישיבה - שהביעו תודה  
וברכה לכל פעילי החג.

כדיון על שלל הבעיות הכרוכות בליל  
הסדר השתתפו בכובד ראש כל הנוכחים  
וניסו למצוא פתרונות לכל השאלות ש-  
מתרדות את מארגני החג ואולי גם את  
החוגגים. רק בקיצור נוכל להביא כאן  
את תוכן הדברים שנאמרו בפרטי פרטים  
בישיבת הסיכום עד חצות הלילה.

עריכה

יש לדאג לכלים וסכו"ם נוספים על מנת  
לאפשר עריכה מוקדמת יותר בלתי תלויה  
מהכלים שבשימוש בחדר האוכל. בשעות  
אחר הצהריים יש צורך להתרכז לחלוקת  
האוכל בלבד. לעריכה דרושות שתי אח-  
ראיות ולא אחת (השנה היתה רק מחצית  
חבירה).

קישוטים

היו מרשימים והביעו את סמלי החג.  
את רעיונותיו של שרגא בצעו משה גל.  
ויהודית "דגן" וחבל שגם כאן נאלצו  
להאבק עם חוסר זמן. הכניסה לאולם  
עטורה פרחים הפתיעה והנאימה לכולם.  
יש להצטער על כך שחברים אחדים לא  
ראו לנכון להשאיר את הפרחים על מ-  
קומם.

## קבוצתנו - ארבע הלאומיות

נסתיימו משחקי הכדור-עף במסגרת הליגה. קבוצתנו תשחק בשנה הבאה בליגה הלאומית לאחר שזכתה באליפות הליגה הדרומית. הקבוצה עשתה זאת. ללא הפסד ויש לציין שלא הפסידה מזה שנתיים, כשאשחקד זכתה בככורת ליגה א'.

השנה נערכים משחקי כדור-עף על "גביע ששת הימים" אשר הפכו מפעל קבע לזכרם של שחקני הכדור-עף אשר נפלו במערכה, ביניהם חברנו יאיר ז"ל. משתתפים במפעל זה קבוצות הליגה הלאומית וארצית המתמודדות על גביע נודד עשוי זהב טהור תרומת יהודי קנדה.

קבוצתנו העפילה לשלב רבע הגמר במסגרת זאת, כשגברה בבית המוקדם על קבוצות הר הכרמל והמעפיל. מעברות פרשה מהמשחקים. כמו כן יתקיימו משחקי גביע המדינה כבכל שנה. אנחנו נכנסים לסבוב השלישי, אשר יתקיים בסוף החודש נגד באר שבע על מגרשנו.

קבוצת המשנה סיימה את משחקיה בליגה א' במקום ששי והיא משתתפת עתה במשחקי פסל זייד המסורתיים המיועדים השנה לקבוצות ההתישבות העובדת מליגות א' בלבד. בבית משתתפות חמש קבוצות והראשונה עולה למשחקי חצי הגמר. במפעל זה הפסידו החברה במשחק הראשון, השבוע להחותרים 3:2. בקרוב מתחילים גם משחקי גביע המדינה לנוער ולילדים ובהם אנו מקווים "ללכת על הגביע".

ו' ספורט.

למקהלה כל הכבוד! בזמן קצר ובמאמץ גדול הכינו את הופעתם. יש לדאג שמקהלה וגם להקת הריקודים תפעל במשך כל השנה.

### קריאת ההגדה

הדעות מחולקות. בלטו שתי גישות יסוד: ה"דמוקרטית" לאפשר לכל אחד לקרוא ו"אמנותית" לרכז קרינים מ-סביב לשולחן מרכזי אחד ולבחור או-תם לפי יכולת הקריאה. לבלימת תקלות נחוץ מקרופון נוסף מאחורי הבמה - יש לרכוש אותן בהקדם.

לצעירים טענות נגד צורת הקריאה הנוכחית ומבקשים שינוי רדיקאלי. שינויים מסוג זה דורשים מחקר ממושך ושקידה. צורת האולם גם מחייבת התאמה מיוחדת לכל הטקסט ואסור שליל הסדר יהפך להצגה. יש לבטל את החוברת "תוכנית ליל הסדר" ולהדגיש את הצורך בעיקוב אחרי הקריאה מתוך ההגדה.

### יזכור

בגלל הצפיפות אין אפשרות לקום בעת הקריאה. יתכן, כי לאור צמידות חג הפסח ליום השואה וליום העצמאות אפשר לוותר על הפרק הזה בכלל.

### מופעים שונים

כל המופעים של נגינה ושירה - למרות הבעיות הרבות שקדמו להם - הצליחו והוסיפו לאווירת החג. יש רק לציין, שמנהג החולצה הלבנה בחג מחייב גם את המופיעים על הבמה. אין גם מקום בטקס להקדמות לפני ה"מופע".

### לסיכום:

מן הדין לבחור בהקדם צוות לחג ה-פסח הבא על מנת לאפשר לו לערוך מחקר מעמיק לפתרון בעיות רבות שהתעוררו במשך השנים ואין למצוא להן תשובות בזמן קצר לפני החג.

אהובה גורן



# התגובות

בעיקר על הבטחות ולא פעם קורה שהננו עומדים במצב לא נעים כלפי החברים - שבצדק רוצים לקבל את שלהם, וכאם זה המצב בחורף, פי כמה בקיץ כשהשמש בבגדים עולה. בנהוץ יש למשל פיגור של שבועיים.

ופנינה מסיימת:

כאם רק רוצים לשמור על הרמה הקיימת - נדרשים המוסדות ביתר התחשבות, ומהחברים בהבנה ושיחוף פעולה.

מדברי פנינה.

10/10

ברכה

אילנה

בשיגור הבוקר

ברכה

אורנה

10/10

עם סיום קורס הקיץ

# המחשן

פעם קראנו לכך "הקומונה" וכולנו ידענו כמה מדובר. היום זהו מחשן הבגדיש, מקום עבודתן של כמה חברות, שכל דאגתן נתונה לספק את צרכי החברים בשטח ההלבשה.

פניתי לפנינה דורון במספר שאלות:

1. כמה שונה השיטה שלנו לעומת קיבוצים אחרים, ואיך זה מתבטא בחלוקה וטיפול בבגדי החברים?  
- השיטה שלנו טובה רק במידה וקיימת הבנה מצד החברים וכרוך להם שיש גבול לגמישות במסגרתה.

2. ומהי השיטה?

- לעומת השיטה של קבוצת בגדים המקובלת בדרך כלל בקיבוצים אחרים, ניתן אצלנו (במסגרת התקציב הנתון) לחבר לתמרן לפי טעמו, ורצונו הוא.

3. ומה בנוגע לחלק של התקציב הכולל שעומד לרשותה של המחסנאית להרבה פריטים כגון: בגדי עבודה מצעים, פיז'אמות ועוד, האם הוא מספיק כדי לכסות את כל הצרכים, הדרישות לפי המקובל בימינו?

- כמובן שלא, כאן בדרך-כלל אנו עוברים את התקציב המקובל.

4. ומה הן הבעיות הכלליות, היום יומיות?

- אנחנו עובדים בתנאים קשים מאד. אין מקום פיסי לתאים לקבלת חברים נוספים, חוסר עובדות כרוני, ומכאן המלחמה המתמדת עם סדור העבודה, חיים