

עלון קבוץ העוגו

70 ש"ח

חמס 187

# ביתנו

---







# יומן התעצבות

בישיבת המזכירות ב-17 בפברואר 1970

בעקבות הבידור בענייני הרפת בישיבת הקבוץ הועלתה הבעיה במזכירות, כדי למצוא הסדר מתאים, ברוח השיחה. מובן לכל, כי הפתרון בידי השכבה הצעירה. הצעתנו היא : להתחיל בתורנות של שנתיים, עד אשר יימצא הצוות, שיהיה מוכן לקבל את האחריות והניהול, כפי שזה מקובל בענפים אחרים.

המשך הבידור על העירעור על ר ה ש י פ צ י ס. סוכם להביא את הנושא לשיחת הקבוץ.

נעדרת החברים הביאה הצעה על תור הנסיעות לחו"ל. סוכם לפרסם את המסמך ב-"ביתנו" ולאחר מכן להביא את העניין לפני שיחת הקבוץ.

ישיבת המזכירות ב-25 בפברואר 1970

פנייתו של עמוס פלג, להפסקת עבודתו בביהח"ח, נדונה פעם נוספת, לצערי, בהעדרו של עמוס. אם לא יחול שינוי בעמדתו, מפליצים לפי בקשתו שנת פעילות מחוץ לקבוץ ובתום תקופה זאת עמוס יחזור לבית החרושת. בעית הרכז ה פ ר ד ג ו ג י הועלתה מחדש. העניין יובא להכרעת השיחה.

שיחת קבוץ ב-21 בפברואר 1970

דוגי לפעילות בהנהגה העליונה : עברה כחצי שנה מאז הפניה הראשונה. הבקשה כרגע היא, שדוגי יתחיל לעבוד יום בשבוע, עד החלטתו הסופית בתפקידו הנוכחי. צוות עובדי האולפן ביקשו לדחות את ההכרעה עד לבידור נוסף אתם. ההצבעה נדחתה עד לשיחה הבאה.

עמוס גורן נבחר לריכוז צוות פורים.

הוסכם, שילדי המוסד ישתתפו במסיבת פורים של החברים, כפי שזה היה לפני שנה.

ת כ נ י ת ה פ ש ק : אוריאל מפשיך את הסקירה ומגיע לענייני בית החרושת.

הבעיה העקרית שנדונה, היא הגברת העבודה השכינה

במפעל. נוצרו חילוקי דעות בין המוסדות, שנלחמים נגד תוספת כל פועל שכיר, ואף דורשים בתוקף פיטורים, לבין החברים, אשר רואים בכך הכרח המציאות.

מדובר בפועלים, שנשכרו לזמן קצר ולביצוע עבודה מסוימת ועוד מעט יהפכו לקבועים, שבלעדיהם אי אפשר יותר. היקף הייצור, ייצוא, מחלקות חדשות, משפרות,

הוצאת חברים לשירותים בקבוץ, שירות במילואים - כל אלה יוצרים מצב מסויים, הקובע את המציאות. בכל זאת יש מקום לבדיקת המצב ולזירוז תהליכי התארגנות,

ואולי אף לצימצום הייצור. המשך הדיון בשיחה הבאה.

שיחת קבוץ ב-28 בפברואר 1970

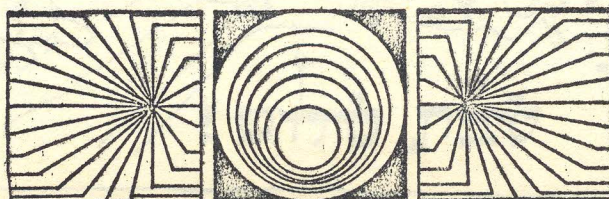
השיחה אישרה סופית את יציאתו של דוגי לפעילות בהנהגה העליונה. ההחלטה תתבצע, כאשר אבשלום יגמור את תפקידו ויקבל את ריכוז האולפן מידי דוגי.

ר כ ז פ ר ד ג ו ג י למוסד החינוכי : זכדיה פנה עוד בהתחלת השנה

וביקש את שיחרורו מהתפקיד, שהוא מסלא זה שנים רבות.

ברצונו לצאת להשתלמות נוספת ולשנת שירות במשק. איננו מתעלמים מצדקת הבקשה

הזאת וגם מהנציות החברתיות של חבר, אשר מסלא תפקיד מרכזי שנים כה רבות.





## ס פ ו ר ט - ה י ו ם

הסיסמה: "מהר יותר, גבוה יותר, חזק יותר!" הפכה בעשור האחרון למושג מסחרי. התוצאות בתחרויות ספורט אמנם טובות יותר (קפיצה לרוחב 890 ס"מ, הרמת משקלות 580 ק"ג, קפיצה עם 540, ריצה 100 מ' 10") אך הרמה הספורטיבית ירדה.

כמעט כל שבוע אנו קוראים על התפרעויות במגרשי הספורט (פגיעה בכבוד השופט, הרס כלים, הפסקת המשחק וכדו'). אין למנוע זאת בערים, שם אין ביקורת על זהות הקהל בזמן הכניסה, ברם ניתן הדבר למנוע במקומות התישבות קטנים.

בלי ספק, קיימים מקומות בעלי קהל ממושם, עם בגרות ספורטיבית, היודע להעריך את ההישג הספורטיבי - לא רק של נבחרתו המקומית אלא גם של היריב. במקומות כאלה כל תחרות ספורטיבית היא תענוג.

עלינו להעריך כל מאורע ספורטיבי משתי נקודות ראות: מנקודת ראות השופט, ומנקודת ראותו של הצופה, אצל זה אחרון - בלי ספק - קיים הגורם של הלוקאלפטריוטיזם - הרצון שקבוצתו תנצח בכל מחיר, ברם הספורט חייב להשאר "התחרות אבירית" ויש לשמור על משחק הוגן (פיר פליי).

אין למנוע התפרעויות:

1. ע"י הסברה יסודית של כללי המשחק בכל ענף וענף.
2. ע"י חינוך מתמיד ובלתי נלאה של כללי ההגיונות והתנהגות.
3. במקרים קיצוניים - אמצעי דרסטי של מניעת כניסה למתפרעים על המגרש.

ולבסוף מלים אחדות לקהל המקומי: עלינו לדעת להעריך לא רק את הישגי קבוצותינו אלא גם של היריבים. אפשר לעודד את הקבוצה המקומית, אבל במסגרת ההגיונות המחוייבת ולא ע"י הערות שלא במקומן ולא ע"י צעקות. קהל בוגר מבחינה ספורטיבית ממלא על המגרש תפקיד לא פחות חשוב מאשר קבוצה טובה מבחינה טכנית אך בלתי מחונכת מבחינה ספורטיבית.

